Branżowa Szkoła I stopnia – zawód fryzjer - klasa 1 , 2, 3

Przedmiot: technologia fryzjerstwa

Wymagania edukacyjne

podstawowe	ponadpodstawowe
Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych	
– identyfikuje rodzaje zabiegów pielęgnacyjnych włosów i skóry głowy – omawia zabiegi pielęgnacyjne: mechaniczne i chemiczne – identyfikuje przeciwwskazania do wykonania zabiegów pielęgnacyjnych na włosach klienta – rozpoznaje preparaty do ochrony, kondycjonowania i regeneracji – dobiera preparaty pielęgnacyjne do planowanego zabiegu fryzjerskiego – dobiera preparaty do pielęgnacji włosów i skóry oraz włosów dodanych – – wymienia metody i techniki mycia włosów i skóry głowy – wymienia techniki masażu skóry głowy – stosuje w trakcie zabiegu techniki masażu skóry głowy – dobiera metody pielęgnacji włosów – wymienia cechy zdrowych włosów i skóry głowy – rozpoznaje stan włosów i skóry klienta do zabiegu pielęgnacji – wypełnia kartę diagnozy do zabiegu pielęgnacji – przeprowadza diagnozę włosów i skóry za pomocą mikrokamery – organizuje stanowisko pracy do zabiegu pielęgnacji włosów i skóry – planuje zabieg mycia włosów i skóry głowy – omawia zabieg mycia porostu klienta zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp – planuje zabieg pielęgnacji włosów i skóry głowy	– omawia zabiegi pielęgnacyjne do określonych efektów – określa cel pielęgnacji włosów i skóry – omawia mechanizm usuwania nieczystości z włosów i skóry – określa skutki nieprawidłowej pielęgnacji włosów i skóry – określa przeciwwskazania do wykonania zabiegów pielęgnacyjnych – stosuje preparaty zgodnie z ich przeznaczeniem – stosuje preparaty zgodnie z zaleceniami producenta – charakteryzuje działanie preparatów do zabiegów pielęgnacyjnych włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych – określa wpływ preparatów do mycia i pielęgnacji na stan włosów – stosuje różne metody i techniki mycia włosów i skóry głowy – różnicuje pojęcia technologiczne metod, technik i sposobów stosowanych podczas zabiegów pielęgnacyjnych – doskonali innowacyjne sposoby pielęgnacji włosów i skóry głowy – analizuje stan włosów i skóry do zabiegu pielęgnacji – rozpoznaje nieprawidłowości włosów i skóry klienta do zabiegu pielęgnacji – rozpoznaje zmiany na włosach i skórze na podstawie zdjęcia lub opisu – stosuje sprzęt zgodnie z przeznaczeniem w zabiegach pielęgnacji włosów i skóry – omawia zabiegi mycia włosów dodanych zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp

– dopasowuje rodzaj zabiegu pielęgnacyjnego do stanu włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych – omawia zabiegi kondycjonowania i regeneracji na włosach i skórze – rozpoznaje rodzaje preparatów do dezynfekcji – rozpoznaje metody dekontaminacji – dobiera aparaty do sterylizacji sprzętu używanego podczas zabiegu – segreguje w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu	– omawia zabieg mycia zarostu męskiego zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp – określa zabiegi pielęgnacyjne: ramowe, ochronne, profilaktyczne, kompleksowe zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp – omawia proces dezynfekcji sprzętu i stanowiska pracy stosowany podczas zabiegu – omawia proces sterylizacji sprzętu – wskazuje spektrum działania poszczególnych preparatów do dezynfekcji
Nietrwałe odkształcanie włosów i formowanie fryzur	
– klasyfikuje sposoby wykonania zabiegu nietrwałego odkształcania włosów – identyfikuje zmiany zachodzące we włosach podczas nietrwałego odkształcania włosów – opisuje przeciwwskazania – zmiany chorobowe, do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – klasyfikuje metody i techniki nietrwałego odkształcania włosów – klasyfikuje sposoby wykonania zabiegu nietrwałego odkształcania włosów – określa metody formowania na mokro i na sucho – rozróżnia preparaty stosowane na włosy suche i mokre – rozróżnia preparaty stosowane przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów (np.: pianki, lotiony, preparaty zabezpieczające włosy przed wysoką temperaturą itp.) – rozróżnia preparaty stosowane po zabiegu nietrwałego odkształcania włosów (np.: lakiery, gumy, woski, pomady itp.) – określa zastosowanie preparatów do stylizacji fryzury – planuje rozmowę konsultacyjną z klientem przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – prowadzi rozmowę konsultacyjną z klientem dotyczącą zakresu usługi – rozpoznaje stan włosów i skóry głowy klienta pod kątem zabiegu nietrwałego	– wymienia prekursorów ondulacji nietrwałej – rozpoznaje zabiegi ondulacji nietrwałego odkształcania włosów – analizować proces odkształcania włosów w zabiegach ondulacji nietrwałej – rozpoznaje przeciwwskazania – zmiany chorobowe, do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – uzasadnia konsekwencje wynikające z nieprzestrzegania zasad przeciwwskazań – dobiera metody i techniki nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – omawia zastosowanie metod i technik nietrwałego odkształcania włosów do określonego efektu – rozpoznaje formę preparatu ze względu na stan skupienia i zastosowanie – opisuje preparaty fryzjerskie stosowane przed i po wykonaniu zabiegu nietrwałego odkształcania włosów – określa preparaty fryzjerskie stosowane przed i po wykonaniu zabiegu formowania fryzury – dobiera preparaty do wykonania zabiegów nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – określa metody konsultacji z klientem podczas doboru fryzury i zakresu usługi – uwzględnia oczekiwania klienta w rozmowie konsultacyjnej przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury

odkształcania włosów i formowania fryzury – posługuje się kartą diagnozy klienta pod kątem zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – określa kształt głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – określa profil twarzy do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – dobiera kształt fryzury do cech indywidualnych – zabezpiecza odzież klienta do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – przygotowuje włosy do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – wykonuje zabieg nietrwałego odkształcania różnymi technikami – określa wpływ konturu zewnętrznego i wewnętrznego fryzury na proporcje głowy i twarzy – określa zastosowanie sekcji i separacji w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów – rozróżnia rodzaje projekcji podczas nietrwałego odkształcania włosów – określa zastosowanie projekcji do oczekiwanego efektu – rozróżnia kontury porostu – przygotowuje formy fryzur dziennych damskich i męskich – określa fryzury dzienne korygujące mankamenty urody – projektuje sploty i warkocze – określa fryzury dzienne zgodne ze zmieniającą się modą – określa rodzaje koków i upięć – stosuje zasady tworzenia formy fryzury wieczorowej – omawia rodzaje fryzur wieczorowych ze zróżnicowanej długości włosów – wskazuje przyczyny powstania błędów w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury	– określa właściwości włosów klienta pod kątem nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – określa typ i rodzaj włosów klienta pod kątem nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – charakteryzuje sprzęt, bieliznę i preparaty do zabiegów nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzur – stosuje podział włosów na sekcje i separacje do nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – zabezpiecza porost przed wpływem działania czynników fizycznych i mechanicznych – stosuje linie sekcji i separacji w innowacyjnych formach fryzur – dopasowuje rodzaj projekcji w niestandardowych odkształceniach włosów – określa zasady odkształcania włosów według określonych technik – korzysta ze źródeł multimedialnych do wyszukiwania inspiracji – określa sposoby tworzenia fryzur, w tym harmonię, trójwymiarowość, proporcje, kompozycje – projektuje fryzury dzienne z wykorzystaniem włosów dodanych – projektuje fryzury dzienne zgodne z typem klienta – koryguje błędy popełnione podczas nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury

– określa sposób korekty na podstawie zaobserwowanej nieprawidłowości	
Trwałe odkształcanie włosów	
– rozróżnia rodzaje zabiegów trwałego odkształcania włosów – określa zmiany w technologii wykonania zabiegów trwałego odkształcania na przestrzeni dziejów – określa działanie czynników chemicznych, mechanicznych i fizycznych wpływających na efekt trwałego odkształcania włosów – określa przeciwwskazania do wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów – rozróżnia preparaty stosowane przed wykonaniem zabiegów trwałego odkształcania, np. wyrównujące i zabezpieczające strukturę włosów – rozróżnia preparaty stosowane do wykonania zabiegu trwałego odkształcania, np. ze względy na moc i zastosowanie itp. – rozróżnia preparaty stosowane po wykonaniu zabiegu trwałego odkształcania, np. neutralizatory i preparaty pielęgnacyjne – dobiera preparaty zabezpieczające stosowane na włosy przed zabiegiem trwałego odkształcania – dobiera preparaty do trwałego odkształcania, uwzględniając stan i jakość włosów – dobiera preparaty stosowane po zabiegu trwałego odkształcania włosów, uwzględniając stan i jakość włosów – rozróżnia metody i techniki trwałego odkształcania włosów – klasyfikuje techniki nawijania włosów na wałki podczas trwałego odkształcania włosów – dobiera metody i techniki do trwałego odkształcania włosów – określa zabieg trwałego odkształcania różnymi technikami i sposobami nawijania włosów – określa w rozmowie konsultacyjnej oczekiwania klienta wobec zabiegu trwałego odkształcania włosów – ustala zakres zabiegu i stopień trwałego odkształcania włosów na podstawie oczekiwań klienta – rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie stosowane do zabiegu trwałego odkształcania włosów	– rozróżnia technologie wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów, np. skręcanie, prostowanie – omawia rys historyczny rozwoju ondulacji chemicznej – wymienia prekursorów ondulacji chemicznej – określa zmiany zachodzące we włosach podczas trwałego odkształcania włosów – charakteryzuje skutki nieuwzględnienia przeciwwskazań do zabiegu trwałej ondulacji skręcającej i prostującej – klasyfikuje rodzaje preparatów do wykonania trwałego odkształcania włosów – rozpoznaje formy preparatów ze względu na stan skupienia i zastosowanie do zabiegu trwałego odkształcania włosów – klasyfikuje preparaty do trwałego odkształcania włosów ze względu na wartość pH – dobiera preparat ondulujący do stanu i jakości włosów – stosuje preparaty przed zabiegiem i po zabiegu trwałego odkształcania włosów – odczytuje na etykietach informacje działania i zastosowania preparatu – określa wady i zalety poszczególnych technik ondulacji chemicznej – określa innowacyjne metody i techniki zabiegu trwałego odkształcania włosów – wnioskuje na podstawie uzupełnionej karty diagnozy dobór technologii wykonania zabiegu trwałego odkształcania – rozróżnia czynniki chemiczne, mechaniczne, fizyczne wpływające na efekt trwałego odkształcania włosów – określa nowatorskie sposoby ondulacji chemicznej – koryguje błędy popełnione podczas trwałego odkształcania włosów – wnioskuje na podstawie błędów skutki powstałe podczas zabiegu trwałej ondulacji

– rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową stosowaną do zabiegu trwałego odkształcania włosów – rozpoznaje błędy popełnione podczas trwałego odkształcania włosów – dobiera sposoby korygowania błędów technologicznych do uzyskanego niepożądanego efektu trwałego odkształcania włosów –	
Strzyżenie włosów oraz formowanie zarostu męskiego	
– charakteryzuje rodzaje zarostu męskiego – klasyfikuje rodzaje strzyżeń damskich z uwzględnieniem długości włosów – rozpoznaje rodzaje strzyżeń męskich klasycznych – klasyfikuje formy strzyżeń męskich użytkowych – klasyfikuje rodzaje sekcji i separacji do zabiegu strzyżenia włosów – rozróżnia rodzaje sekcji, np. krzyżowa, klasyczna itp. – rozróżnia rodzaje linii separacji do zabiegu strzyżenia włosów, np. poziome, pionowe, ukośne itp. – rozpoznaje rodzaje dystrybucji i projekcji – określa strzyżenie damskie i męskie z zastosowaniem pasm pamięci – rozpoznaje metody, techniki i sposoby strzyżenia włosów – klasyfikuje techniki strzyżenia włosów – klasyfikuje techniki formowania zarostu męskiego – rozróżnia znaczenie pojęć: metoda, technika, sposób – dobiera metodę strzyżenia do rodzaju i jakości włosów – dobiera metodę strzyżenia do oczekiwanego efektu – określa zastosowanie technik strzyżenia włosów do struktury włosów – dobiera technikę strzyżenia do rodzaju i jakości włosów – dobiera technikę strzyżenia do oczekiwanego efektu – planuje zabieg strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego zgodnie z życzeniem klienta – ocenia kształt głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego – omawia deformacje kształtu głowy i twarzy oraz cech indywidualnych	– stosuje zasady wydzielania linii separacji do zabiegu strzyżenia włosów – dobiera rodzaj linii separacji do określonych form strzyżenia – dobiera rodzaje sekcji w zależności od kształtu planowanej formy strzyżenia – określa strzyżenie włosów damskich i męskich z zastosowaniem podziału na sekcje i separacje – dobiera techniki formowania zarostu męskiego w odniesieniu do budowy anatomicznej twarzy klienta (cieniowanie, trymowanie) – określa strzyżenia włosów damskich i męskich dobraną metodą, sposobem i techniką – dobiera sposób strzyżenia do określonego efektu – rozpoznaje nieprawidłowości włosów i skóry głowy do zabiegu strzyżenia i formowania zarostu męskiego – omawia rodzaje zaburzeń kierunku porostu – określa kierunek porostu z uwzględnieniem zaburzeń – organizuje stanowisko pracy do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego zgodnie z ergonomią i obowiązującymi procedurami bhp – wnioskuje na podstawie przykładów efekty popełnionych błędów technologicznych – omawia proces dezynfekcji grzebieni i narzędzi tnących stosowanych podczas zabiegu strzyżenia i formowania zarostu męskiego – określa zastosowanie aparatów do sterylizacji grzebieni i narzędzi tnących używanych podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego – omawia zasady sterylizacji narzędzi tnących używanych podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego

– klasyfikuje narzędzia tnące stosowane do wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego – rozpoznaje narzędzia tnące stosowane do wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego – rozpoznaje rodzaje maszynek do strzyżenia włosów i formowania zarostu – rozpoznaje grzebienie do strzyżenia włosów i formowania zarostu – rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego – dobiera sprzęt i bieliznę do oczekiwanych efektów i określonych form strzyżenia – gromadzić sprzęt i bieliznę do zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego – rozróżnia błędy popełniane podczas strzyżenia włosów – stosuje narzędzia tnące do korygowania popełnionych błędów w strzyżeniu – omawia zasady oczyszczania stanowiska pracy, grzebieni i narzędzi tnących stosowanych podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego – omawia postępowanie z odpadami powstałymi w wyniku wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego – omawia konserwację narzędzi tnących	
Zmiana koloru włosów	
– wyjaśnia pojęcia „rozjaśnianie” i „koloryzacja” – omawia technologię zmiany koloru włosów na przestrzeni lat – rozróżnia rodzaje zabiegów zmiany koloru włosów: koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania właściwego – rozróżnia metody i techniki koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania właściwego – omawia metody i techniki wykonywania zmiany koloru włosów – uzasadnia wybór metody i techniki zmiany koloru włosów – określa koloryzację i rozjaśnianie włosów damskich i męskich dobraną metodą i techniką – omawia metody i techniki zmiany koloru włosów zgodnie z aktualną modą – wymienia rodzaje pigmentów – określa postacie pigmentów – opisuje zmiany zachodzące we włosach podczas koloryzacji rozjaśniającej,	– wymienia prekursorów w dziedzinie zmiany koloru włosów – dobiera metodę do wybranego rodzaju zabiegu zmiany koloru włosów (np. rozjaśnianie, przyciemnianie) – dobiera technikę do wybranego rodzaju zabiegu, długości włosów, oczekiwanego efektu zmiany koloru włosów – analizuje nowatorskie metody i techniki zmiany koloru włosów zgodnie z oczekiwaniem klienta – określa zabiegi rozjaśniania i koloryzacji całościowej, odrostów, wybranych pasm i sekcji – wskazuje zasadność próby uczuleniowej – analizuje wyniki próby uczuleniowej przed zabiegiem zmiany koloru włosów – określa skład i funkcję preparatów stosowanych do zabiegów zmiany koloru włosów

przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania właściwego – uwzględnia przeciwwskazania do wykonania zabiegu zmiany koloru włosów – rozpoznaje przeciwwskazania do zabiegu zmiany koloru włosów – określa zasady wykonania próby uczuleniowej do zabiegu zmiany koloru włosów – rozpoznaje cechy wskazujące na konieczność przeprowadzenia próby uczuleniowej – omawia proces próby uczuleniowej przed zabiegiem zmiany koloru włosów – omawia budowę palety kolorystycznej – określa głębie i kierunek koloru – rozróżnia oznaczenia literowe i numeryczne we wzornikach kolorów włosów – określa zastosowanie farb roślinnych i syntetycznych – określa preparaty: krótkotrwale koloryzujące, tymczasowe, półtrwałe, trwałe, roślinne, odsiwiacze i preparaty rozjaśniające – rozróżnia rodzaje preparatów stosowanych do zabiegów zmiany koloru włosów – omawia preparaty fryzjerskie stosowane przed i po wykonaniu zabiegu zmiany koloru włosów – przygotowuje mieszaninę do zabiegu zmiany koloru włosów – odmierza preparaty przy użyciu specjalistycznej aparatury i przyborów – określa etapy zabiegu koloryzacji – określa etapy zabiegu rozjaśniania – prowadzi rozmowę konsultacyjną z klientem pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów – wyjaśnia klientowi różnice w rodzajach zabiegów zmiany koloru włosów – wypełnia kartę diagnozy z uwzględnieniem oczekiwań klienta wobec zabiegu zmiany koloru włosów – ustala zakres zabiegu zmiany koloru włosów na podstawie diagnozy i oczekiwań klienta (np. zmiana koloru całościowa, częściowa, rozjaśnianie, koloryzacja) – zabezpiecza odzież i kontur porostu klienta do zabiegu zmiany koloru włosów – stosuje podział porostu na sekcje do dobranej techniki koloryzacji włosów siwych i szpakowatych – określa zasady pielęgnacji włosów po zabiegach zmiany koloru porostu – wyjaśnia pojęcie neutralizacji	– analizuje preparaty do włosów siwych i szpakowatych – wyjaśnia różnice między barwnikami pośrednimi i bezpośrednimi – określa działanie i zastosowanie preparatów do pielęgnacji włosów po zabiegach zmiany koloru włosów – określa działanie i zastosowanie preparatów neutralizujących po zabiegach zmiany koloru włosów – ustala proporcje preparatu do zmiany koloru włosów i oksydantu, 1:1; 1:1,5; 1:2 – ustala proporcje mieszanin koloryzujących do uzyskania określonych efektów – określa proporcje natury i koloru docelowego – ustala recepturę mieszaniny koloryzującej do włosów siwych i szpakowatych – uzasadnia wybór koloru docelowego zgodnego z życzeniem klienta – ustala zakres zabiegu zmiany koloru włosów na podstawie diagnozy i oczekiwań klienta (np. zmiana koloru całościowa, częściowa, rozjaśnianie, koloryzacja) – sporządza wykaz stanowiskowy sprzętu i bielizny do zabiegu zmiany koloru włosów – organizuje stanowisko pracy zgodnie z ergonomią i obowiązującymi procedurami bhp do zabiegu zmiany koloru włosów – dobiera sposób korygowania błędów popełnionych w zabiegach koloryzacji i rozjaśniania – omawia zasady korekty koloru – określa zabiegi korekcji koloru, np.: tonowanie – analizuje słuszność dekontaminacji po zabiegach zmiany koloru włosów – określa zasady dezynfekcji miseczek, pędzli i grzebieni po zabiegu zmiany kolor włosów

– rozpoznaje błędy popełnione podczas zabiegu koloryzacji i rozjaśniania – wskazuje możliwości korygowania błędów powstałych w wyniku koloryzacji i rozjaśniania – omawia zasady oczyszczania sprzętu i stanowiska pracy z włosów i zanieczyszczeń preparatami po zabiegu zmiany koloru włosów – określa segregację odpadów chemicznych i ogólnych po zabiegu zmiany koloru włosów	

Przedmiot – podstawy fryzjerstwa

Wymagania edukacyjne

podstawowe	ponadpodstawowe
Preparaty fryzjerskie i ich działanie na włosy	
– rozróżnia preparaty stosowane na włosy suche i mokre – dopasowuje preparaty pielęgnacyjne do planowanego zabiegu fryzjerskiego – wskazuje zastosowanie podstawowych składników preparatów fryzjerskich – wymienia składniki pochodzenia naturalnego stosowane w preparatach fryzjerskich (pochodzenia roślinnego i zwierzęcego) – rozróżnia preparaty stosowane po wykonaniu zabiegów trwałego odkształcania, np. neutralizatory i preparaty pielęgnacyjne – rozróżnia preparaty stosowane do wykonania zabiegu trwałego odkształcania, np. ze względu na moc i zastosowanie – określa zmiany zachodzące we włosach podczas trwałego odkształcania włosów – wskazuje zastosowanie podstawowych składników preparatów fryzjerskich – rozróżnia rodzaje preparatów stosowanych do zabiegów zmiany koloru włosów – wymienia składniki pochodzenia chemicznego stosowane w preparatach fryzjerskich (detergenty, silikony, składniki mineralne) – określa preparaty: krótkotrwale koloryzujące, tymczasowe, półtrwałe, trwałe, roślinne, odsiwiacze i preparaty rozjaśniające	– wyjaśnia działanie na włosy związków chemicznych wykorzystywanych w preparatyce kosmetyków fryzjerskich – uzasadnia dobór preparatów do pielęgnacji włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych – wymienia składniki pochodzenia chemicznego stosowane w preparatach fryzjerskich (detergenty, silikony, składniki mineralne) – rozróżnia czynniki chemiczne, mechaniczne, fizyczne wpływające na efekt trwałego odkształcania włosów – rozpoznaje błędy popełnione podczas zabiegu koloryzacji i rozjaśniania – dobiera sposób korygowania błędów popełnionych w zabiegu koloryzacji i rozjaśniania – wymienia składniki pochodzenia chemicznego stosowane w preparatach fryzjerskich (detergenty, silikony, składniki mineralne) – określa zastosowanie farb roślinnych i syntetycznych – wskazuje możliwości korygowania błędów powstałych w wyniku koloryzacji i rozjaśniania – wyjaśnia działanie na włosy związków chemicznych wykorzystywanych w preparatyce kosmetyków fryzjerskich – opisuje zmiany zachodzące we włosach podczas koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniającej
Narzędzia, przybory, aparaty i bielizna fryzjerska	
– rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury	– rozróżnia sprzęt i bieliznę fryzjerską ze względu na ich zastosowanie – grupuje sprzęt z podziałem na narzędzia, przybory, aparaty i bieliznę fryzjerską

– rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie do zabiegu trwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – rozpoznaje narzędzia tnące stosowane do wykonywania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego – rozpoznaje rodzaje maszynek do strzyżenia włosów i formowania – rozpoznaje grzebienie do strzyżenia włosów i formowania zarostu – rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego – rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie stosowane do zabiegu zmiany koloru włosów – rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową stosowaną do zabiegu zmiany koloru włosów – opisuje budowę narzędzi fryzjerskich – opisuje budowę przyborów fryzjerskich – opisuje budowę aparatów fryzjerskich – wskazuje cechy grzebieni do strzyżenia włosów i formowania zarostu – opisuje budowę i cechy maszynek do strzyżenia włosów i formowania zarostu – opisuje rodzaje i cechy bielizny fryzjerskiej ochronnej i zabiegowej	– rozpoznaje sprzęt, narzędzia i przybory do wykonywania zabiegów fryzjerskich – nazywa narzędzia, przybory, aparaty fryzjerskie – wskazuje zastosowanie narzędzi, przyborów i aparatów fryzjerskich – opisuje zastosowanie narzędzi, przyborów i aparatów fryzjerskich – określa zastosowanie bielizny zabiegowej i ochronnej – klasyfikuje narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego – opisuje budowę i rodzaje narzędzi, przyborów i aparatów fryzjerskich do zabiegu pielęgnacji, nietrwałego i trwałego odkształcenia włosów – opisuje budowę i rodzaje narzędzi, przyborów i aparatów fryzjerskich do zabiegu strzyżenia damskiego i męskiego, golenia i formowania zarostu
Organizacja stanowiska pracy	
– przygotowuje sprzęt, bieliznę i preparaty do zabiegu pielęgnacji włosów – przygotowuje sprzęt, bieliznę i preparaty do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – przygotowuje sprzęt, bieliznę i preparaty do zabiegu trwałego odkształcania włosów – rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową stosowaną do zabiegu pielęgnacji włosów i skóry – rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury – rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową stosowaną do zabiegu trwałego odkształcania włosów – dobiera sprzęt i bieliznę do zabiegów strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego oraz zmiany koloru włosów – przygotowuje sprzęt, bieliznę i preparaty do zabiegu zmiany koloru włosów	– organizuje stanowisko pracy do zabiegów pielęgnacji włosów, ondulacji nietrwałej i trwałej zgodnie z ergonomią i obowiązującymi przepisami bhp – dobiera aparaty do sterylizacji sprzętu używanego podczas zabiegów pielęgnacji, nietrwałego i trwałego odkształcania włosów – organizuje stanowisko pracy do zabiegów strzyżenia i formowania zarostu oraz zmiany koloru zgodnie z ergonomią i obowiązującymi przepisami bhp – dobiera aparaty do sterylizacji sprzętu używanego podczas zabiegu strzyżenia, golenia i formowania fryzury oraz zmiany koloru włosów

Środowisko pracy fryzjera	
– określa rodzaje salonów fryzjerskich – omawia cechy salonu fryzjerskiego – przedstawia projekt salonu fryzjerskiego – omawia wyposażenie salonu fryzjerskiego – wymienia elementy stanowiska pracy – omawia zagrożenia organizacyjne w salonie fryzjerskim – określa projekt karty klienta i diagnozy – określa dane w karcie klienta i diagnozy – wypełnia kartę diagnozy pod kątem zaplanowanych zabiegów fryzjerskich – posługuje się kartą klienta i diagnozy pod kątem zaplanowanych zabiegów fryzjerskich	– określa dodatkowe usługi oferowane przez salony fryzjerskie – aranżuje wnętrze salonu fryzjerskiego – wymienia warunki organizacyjne stanowiska fryzjerskiego – analizuje dane zawarte w karcie diagnozy pod kątem zróżnicowanych zabiegów fryzjerskich – określa zakres uzyskanych informacji niezbędnych do karty klienta i diagnozy – projektuje schemat karty klienta i diagnozy
Budowa i fizjologia włosów	
– wymienia elementy budowy włosów – określa strukturę wewnętrzną, chemiczną i fizyczną włosa	– opisuje funkcje włosów i ich rolę – określa właściwości włosów
Woda oraz jej zastosowanie we fryzjerstwie	
– wymienia właściwości fizykochemiczne wody – rozpoznaje formy preparatów ze względu na stan skupienia i zastosowanie podczas zabiegu trwałego odkształcania włosów – klasyfikuje surowce stosowane do wyrobu kosmetyków fryzjerskich, naturalne i chemiczne	– określa budowę i rodzaje wody – określa właściwości nadtlenku wodoru – różnicuje roztwory nadtlenku wodoru i ich działanie na włosy – rozpoznaje źródła i czynniki szkodliwe w środowisku pracy w salonach fryzjerskich – określa warunki zapewniające ochronę zdrowia w salonach fryzjerskich
Związki organiczne i nieorganiczne we fryzjerstwie	
– klasyfikuje surowce stosowane do wyrobu kosmetyków fryzjerskich, naturalne i chemiczne rozpoznaje źródła i czynniki szkodliwe w środowisku pracy w salonach fryzjerskich – klasyfikuje surowce stosowane do wyrobu kosmetyków fryzjerskich, naturalne i chemiczne – wymienia składniki pochodzenia naturalnego stosowane w preparatach fryzjerskich (pochodzenia roślinnego i zwierzęcego)	– wyjaśnia działanie na włosy związków chemicznych wykorzystywanych w preparatyce kosmetyków fryzjerskich – wyjaśnia działanie kwasów na włosy – określa poziom pH kosmetyków fryzjerskich – wyjaśnia działanie alkoholi na włosy – wyjaśnia działanie węglowodorów na włosy – wyjaśnia działanie tłuszczy na włosy – określa wpływ witamin na stan oraz wygląd włosów i skóry głowy

	– wymienia zastosowanie witamin w kosmetykach fryzjerskich
Kształtowanie bezpiecznych i higienicznych warunków pracy	
– opisuje środki ochrony indywidualnej i ich zastosowanie podczas wykonywania usług fryzjerskich – dobiera wyposażenie salonu fryzjerskiego pod kątem ergonomicznym (np. wysokość konsoli, fotela, umywalek), – dobiera środki gaśnicze do określonej sytuacji zagrożenia w salonie fryzjerskim – rozpoznaje źródła i czynniki szkodliwe w środowisku pracy w salonach fryzjerskich	– określa rodzaje środków ochrony indywidualnej ze względu na ich przeznaczenie i zastosowanie (rękawiczki, gogle ochronne, fartuchy impregnowane i materiałowe, peniuary jedno- i wielorazowe) – określa źródła zanieczyszczeń powstałych w wyniku: pielęgnacji włosów (szampony, odżywki, maski), ondulacji nietrwałej i trwałej (pianki, lakiery, płyny do trwałej, utrwalacze), zmiany koloru włosów (farby, aktywatory), – stosuje zasady postępowania w razie powstania zagrożenia, a szczególnie wypadku przy pracy, awarii, pożaru, wybuchu